



1936 LA CAVALERIE HÉROÏQUE (Cavalleria) de Goffredo Alessandrini avec Elisa Cegani



1938 LUCIANO SERRA, PILOTE (Luciano Serra, pilota) de G. Alessandrini avec Germana Paolieri



1938 LA MAISON DU PÉCHÉ (La Casa del Peccato) de Max Neufeld avec Umberto Melnati, Assia Noris



1939 ABSENCE INJUSTIFIÉE (Assenza ingiustificata) de Max Neufeld avec Alida Valli



1940 PLUS FORT QUE L'AMOUR (Oltre l'Amore) de Carmine Gallone avec Alida Valli



1940 LE PEINTRE MAUDIT (Caravaggio, il pittore maledetto) de G. Alessandrini avec C. Calamai



1940 LE CHEVALIER SANS NOM (Il Cavaliere senza nome) de Ferruccio Cerio avec Carlo Tamberlani



1941 LES MARIS (I Mariti) de Camillo Mastrocinque avec Mariella Lotti



1941 SCAMPOLO (Scampolo) de Nunzio Malasomma avec Livia Silvi



1941 LA FARCE TRAGIQUE (La Cena delle Beffe) d'Alessandro Blasetti avec Valentina Cortese



1942 BENGHAZI, LE COMMANDO DE L'ENFER (Bengasi) de Mario Camerini avec Vivi Gioi



1942 LA BELLE ENDORMIE (La bella Addormentata) de Luigi Chiarini avec Luisa Ferida



1942 LES JOURS HEUREUX (Giorni Felici) de Gianni Franciolini avec Lilia Silvi



1942 FEDORA (Fedora) de Camillo Mastrocinque avec Luisa Ferida



1942 CEUX DE LA MONTAGNE (Quelli della Montagna) d'Aldo Vergano avec Mariella Lotti



1943 LA FEMME DE LA MONTAGNE (La Donna della Montagna) de R. Castellani avec Marina Bertì



1946 UN JOUR DANS LA VIE (Un Giorno nella Vita) d'A. Blasetti avec Amalia Pellegrini



1946 LE BANDIT (Il Bandito) d'Alberto Lattuada avec Anna Magnani



1946 DONIZETTI (Il Cavaliere del Sogno) de Camillo Mastrocinque avec Mariella Lotti



1948 LE LOUP DE SILA (Il Lupo della Sila) de Duilio Coletti avec Silvana Mangano



1949 TRAHISON (Il Tradimento) de Riccardo Freda avec Gianna-Maria Canale



1949 LE MENSONGE D'UNE MÈRE (Catene) de Raffaello Matarazzo avec Yvonne Sanson



1949 ROMANCE (Romanticismo) de Clemente Fracassi avec Tamara Lees



1950 MARA, FILLE SAUVAGE (Il Brigante Musolino) de Mario Camerini avec Silvana Mangano



1950 LA FILLE DE LA NUIT (Alina) de Giorgio Pastina avec Gina Lollobrigida



1950 FRA DIAVOLO (Donne e briganti) de Mario Soldati avec Yvonne Pierreux



1950 BANNIÈRE DU FOYER (Tormento) de Raffaello Matarazzo avec Yvonne Sanson



1951 DERNIER RENDEZ-VOUS (L'Ultimo Incontro) de Gianni Franciolini avec Alida Valli



1951 LE FILS DE PERSONNE (I Figli di nessuno) de Raffaello Matarazzo avec Yvonne Sanson



1951 LA TANIÈRE DES BRIGANDS (Il Brigante di tacca del lupo) de Pietro Germi avec Fausto Tozzi



1952 SENSUALITÉ (Sensualità) de Clemente Fracassi avec Eleonora Rossi-Drago



1952 LES COUPABLES (Processo al Città) de Luigi Zampa avec Silvana Pampanini



1952 LES ANGES DÉCHUS (Il Mondo le condanna) de Gianni Franciolini avec Alida Valli



1952 LA FLAMME (La Flammata) d'Alessandro Blasetti avec Eleonora Rossi-Drago



1953 MARQUÉE PAR LE DESTIN (Ti ho sempre amato) de Mario Costa avec Myriam Bru



1953 LES RÉVOLTÉS DE LOMANACH de Richard Pottier avec Dany Robin



1953 PITIÉ POUR CELLE QUI TOMBE (Pietà per chi cade) de Mario Costa avec Antonella Lualdi



1953 UNE FILLE SANS HOMME (Un Marito per Anna Zaccheo) de G. De Santis avec S. Pampanini



1954 L'AMOUR VIENDRA (Appassionatamente) de Giacomo Gentilomo avec Myriam Bru



1956 LES NUITS DE CABIRIA (Le Notte di Cabiria) de Federico Fellini avec Giulietta Masina



1958 ANNA DE BROOKLYN (Anna di Brooklyn) de Carlo Lastricati avec Vittorio De Sica



1959 À BOUT DE NERFS (Labyrinth) de Rolf Thiele avec Nadja Tiller



1959 LA MAJA NUE (La Maja desnuda) d'Henry Koster avec Ava Gardner



1959 CARMEN DE GRENADE (Carmen, la de ronda) de Tullio Demicheli avec Sara Montiel



1964 LE GAUCHO (Il Gaucho) de Dino Risi avec Vittorio Gassman



1966 OPÉRATION OPIUM de Terence Young avec Marcello Mastroianni, E. G. Marshall



1969 LE CLAN DES SICILIENS d'Henri Verneuil avec Jean Gabin



1971 COSA NOSTRA (The Valachi Papers) de Terence Young avec Charles Bronson